

Del viernes 24 al domingo 26 de abril:

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Viernes 24<br>19:30<br>TP | <b>La Dama del Ajedrez</b> (90 min., 2013)<br><b>Dirección:</b> Agustí Mezquida<br><b>Interpretación:</b> Testimonios de expertos nacionales e internacionales.  | La película desvela el nacimiento de la Reina en el juego del ajedrez recogido en el poema alegórico 'Scachs d'Amor'. El film narra el origen del texto escrito por tres ilustres valencianos, y la proeza de Francesch Vicent, erudito judío valenciano autor del primer tratado del Ajedrez Moderno, 'Llibre dels jochs partits dels scachs en nombre de 100', un incunable impreso en Valencia el 15 de mayo de 1495.  |
| Viernes 24<br>22:30       | <b>Concierto de la Bibap Alto Palancia</b>   | Concierto de la "Bibap Alto Palancia" con la interpretación de bandas sonoras del cine.   |
| Sábado 25<br>19:00<br>TP  | <b>El discurso del Rey</b> (118 min., 2010)<br><b>Dirección:</b> Tom Hooper<br><b>Interpretación:</b> Colin Firth, Helena Bonham Carter, Geoffrey Rush, Michael Gambon, Guy Pearce, Timothy Spall.   | El duque de York se convirtió en rey de Inglaterra con el nombre de Jorge VI (1936-1952), tras la abdicación de su hermano mayor, Eduardo VIII. Su tartamudez, que constituía un gran inconveniente para el ejercicio de sus funciones, lo llevó a buscar la ayuda de Lionel Logue, un experto logopeda que consiguió, empleando una serie de técnicas poco ortodoxas, eliminar este defecto del rey.   |
| Sábado 25<br>22:30<br>TP  | <b>La lengua de las mariposas</b> (97 min., 1999)<br><b>Dirección:</b> José Luis Cuerda<br><b>Interpretación:</b> Fernando Fernán-Gómez, Manuel Lozano, Uxia Blanco, Gonzalo Uriarte, Alexis de los Santos, Guillermo Toledo, Tamar Novas.   | 1936. En un pueblo gallego, un niño, Moncho, se incorpora a la escuela tras una larga enfermedad. Su peculiar maestro enseña a los niños conocimientos tan variados como el origen de la patata o la necesidad de que las lenguas de las mariposas tengan forma de espiral. Cuando el 18 de Julio estalla la guerra, los valores y principios inculcados serán relegados, y la relación entre Moncho y su maestro se verá truncada.   |
| Domingo 26<br>19:00<br>TP | <b>Una mente maravillosa</b> (130 min., 2001)<br><b>Dirección:</b> Ron Howard<br><b>Interpretación:</b> Russell Crowe, Jennifer Connelly, Ed Harris, Paul Bettany, Adam Goldberg, Judd Hirsch, Christopher Plummer, Josh Lucas, Anthony Rapp, Austin Pendleton, Jason Gray-Stanford, Vivien Cardone, Ron Howard. | Obsesionado con la búsqueda de una idea matemática original, el brillante estudiante John Forbes Nash llega a Princeton en 1947 para realizar sus estudios de postgrado. Es un muchacho extraño y solitario, al que sólo comprende su compañero de cuarto. Por fin, Nash esboza una revolucionaria teoría y consigue una plaza de profesor en el MIT. Alicia Lardé, una de sus alumnas, lo deja fascinado al mostrarle que las leyes del amor están por encima de las de las matemáticas. Gracias a su prodigiosa habilidad para descifrar códigos es reclutado por el departamento de Defensa, para ayudar a los Estados Unidos en la Guerra Fría contra la Unión Soviética. |

Del jueves 30 de abril al domingo 3 de mayo:

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| Jueves 30<br>22:30<br>TP   | <b>Adiós muchachos</b> (104 min., 1987)<br><b>Dirección:</b> Louis Malle<br><b>Interpretación:</b> Gaspard Manesse, Raphaël Fetjo, Francine Racette, Stanislas Carré de Malberg, Philippe Morier-Genoud.  | Invierno de 1943. Durante la ocupación alemana de Francia, en un internado católico para chicos, Julián, un muchacho de trece años, queda impresionado por la personalidad de Bonnet, un nuevo compañero que ingresa en el colegio después de iniciado el curso.  |
| Viernes 1<br>19:00<br>+ 7  | <b>La sonrisa de Monna Lisa</b> (117 min., 2003)<br><b>Dirección:</b> Mike Newell<br><b>Interpretación:</b> Julia Roberts, Kirsten Dunst, Julia Stiles, Marcia Gay Harden, Maggie Gyllenhaal, Dominic West, Juliet Stevenson, Tophér Grace, John Slattery.            | En 1953, Katherine Watson se traslada desde California al campus de la prestigiosa y estricta universidad de Wellesley en Nueva Inglaterra para enseñar historia del arte. En plena postguerra, Watson espera que sus estudiantes, las mejores y las más brillantes del país, aprovechen las oportunidades que se les presentan para emanciparse. Sin embargo, poco después de su llegada, descubre que la prestigiosa institución está anclada en la tradición y el conformismo.                     |
| Viernes 1<br>22:30<br>+ 13 | <b>Los niños de San Judas</b> (100 min., 2003)<br><b>Dirección:</b> Aisling Walsh<br><b>Interpretación:</b> Aidan Quinn, Iain Glen, Dudley Sutton, Marc Warren, Claus Bue, Alan Devlin, Stuart Graham, Chris Newman, Simone Bendix, John Travers, Juan José Ballesta. | Irlanda, 1939. Al reformatorio católico de San Judas llega un nuevo profesor cuyos métodos chocan frontalmente con los del resto del profesorado, encabezado por el hermano John, que no duda en tratar violentamente a los alumnos. Es la historia de un hombre que no duda en rebelarse y luchar contra el férreo régimen del reformatorio. Su vida es un dramático viaje, desde las destruidas calles del Madrid de la Guerra civil al limitado mundo de un reformatorio. Basada en hechos reales. |
| Sábado 2<br>19:00<br>TP    | <b>Los chicos del coro</b> (95 min., 2004)<br><b>Dirección:</b> Christophe Barratier<br><b>Interpretación:</b> Gérard Jugnot, François Berléand, Jean-Baptiste Maunier, Jacques Perrin, Kad Merad, Marianne Basler.   | En 1948 Clément Mathieu, profesor de música desempleado, acepta un puesto como profesor vigilante en un internado de reeducación de menores. El sistema represivo aplicado por el director conmociona a Mathieu. Enseñándoles música y canto coral a estos niños tan difíciles, Mathieu transformará sus vidas cotidianas.  |
| Sábado 2<br>22:30<br>TP    | <b>Adiós Mr. Chips</b> (152 min., 1969)<br><b>Dirección:</b> Herbert Ross<br><b>Interpretación:</b> Peter O'Toole, Petula Clark, Michael Redgrave, Alison Leggatt, Siân Phillips, Michael Bryant.   | Mediados del siglo XIX. A la escuela de Brookfield, llega el joven profesor Mister Chips, que pasará allí toda su vida como maestro de varias generaciones, hasta la Primera Guerra Mundial. Nueva adaptación musical de la novela de James Hilton que supuso el debut como director de Herbert Ross.   |
| Domingo 3<br>19:00<br>+ 13 | <b>El club de los poetas muertos</b> (124 min., 1989)<br><b>Dirección:</b> Peter Weir<br><b>Interpretación:</b> Robin Williams, Robert Sean Leonard, Ethan Hawke, Josh Charles.   | En un elitista y estricto colegio privado de Nueva Inglaterra, un grupo de alumnos descubrirá la poesía, el significado del "carpe diem" -aprovechar el momento- y la importancia vital de luchar por alcanzar los sueños, gracias a un excéntrico profesor que despierta sus mentes por medio de métodos poco convencionales.  |